

Guatemala, 29 de septiembre de 2023

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a lo expresado en términos de referencia. Según contrato administrativo número DGA-185-1607-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y ejecución instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución instrumental II (Piano II), práctica y ejecución instrumental III (Piano III).
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y ejecución instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución instrumental II (Piano II), práctica y ejecución instrumental III (Piano III).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica y ejecución instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución instrumental II (Piano II), práctica y ejecución instrumental III (Piano III).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Práctica y ejecución instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución instrumental II (Piano II), práctica y ejecución instrumental III (Piano III).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades a fines al contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Erick Alexander Xajpot Sir



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe de Primer Producto:

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (PIANO I)**, **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (PIANO II)**, **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (PIANO III)** del Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara” de la Ciudad de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo y evaluación del curso **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (PIANO I)**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo y evaluación del curso **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (PIANO II)**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 17 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo y evaluación del curso **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (PIANO III)**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

  
Erick Alexander Xajpot Sir

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y evaluación del curso de Práctica y ejecución instrumental – Piano I
2. Planificación, cronograma y evaluación del curso de práctica y ejecución instrumental – Piano II
3. Planificación, cronograma y evaluación del curso Práctica y ejecución instrumental – Piano III

### 1. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental– Piano I

**Establecimiento**

Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>MES DE SEPTIEMBRE DE 2023</b>	1. Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.  2. Desarrolla las habilidades necesarias para ejecutar el repertorio del instrumento.	1.1 Ejecuta de manera correcta, con buena técnica y posición.  2.1 Ejecuta de manera pianístico de diversas épocas.	1.1.1 Escalas y arpeggios.  1.1.2 Ejercicios de Hanon.  1.1.3 Ejercicios de Beyer.	Beyer: ejercicios 50 - 55  Escalas y arpeggios  Ejercicios de Hanon  Repertorio	Rúbrica Lectura: 5 puntos  Técnica: 5 puntos  Repertorio: 10 puntos  Total: 20 puntos	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Docente Estudiantes  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora, internet, teléfono.  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Piano y partituras proporcionadas.  <b>APLICACIONES WEB:</b> Google Classroom, Zoom, Correo electrónico

1. Cronograma del curso Práctica y ejecución instrumental – Piano I

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE DE 2023																												
	FECHA	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29							
Beyer: ejercicios 50 – 55		X						X					X					X											
Escalas y arpeggios					X					X					X														
Ejercicios de Hanon		X								X								X											
Repertorio				X				X					X								X								

1. Evaluación de desempeño del curso Práctica y Ejecución Instrumental – Piano I

No.	Nombre completo del estudiante	Lectura	Técnica	Repertorio	Total 20 puntos
		5 puntos	5 puntos	10 puntos	
1	Jimenez Davila, Santiago Adrian	5	5	10	20
2	Galindo Colaj, Bezaida Noemí	5	3	5	13
3	Sotoy Rodas, Camilla Alejandra	3	3	5	11
4	García Ortíz, Edgar Gael	3	2	0	5
5	Martinez Soto, Hellen Maria Michell	1	1	0	2
6	Chávez Colaj, Leyla Myrella	5	2	2	9
7	Xol Castañón, Eileen Hillary	1	1	0	2

## 2. Planificación del curso Práctica y ejecución instrumental – Piano II

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>MES DE SEPTIEMBRE DE 2023</b>	1. Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.  2. Desarrolla las habilidades necesarias para ejecutar el repertorio del instrumento.	1.1 Ejecuta los ejercicios y repertorio con agilidad y precisión, así como con una postura y técnica correcta.	1.1.1 Escalas y arpeggios.	Repertorio Escalas y arpeggios	<b>Rúbrica</b> Lectura: 5 puntos Técnica: 5 puntos	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Docente Estudiantes  <b>RECURSOS TECNOLOGICOS:</b> Computadora, internet, teléfono.  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Piano y partituras proporcionadas.  <b>APLICACIONES WEB:</b> Google Classroom, Zoom, Correo electrónico
			1.1.2 Técnica de Hanon.	Técnica de Hanon	Técnica: 10 puntos Total: 20 puntos	



## 2. Evaluación de desempeño del curso Práctica y Ejecución Instrumental– Piano II

No.	Nombre completo del estudiante	Lectura	Técnica	Repertorio	Total 20 puntos
		5 puntos	5 puntos	10 puntos	
1	William Emiliano, Martínez Morales	5	5	10	20
2	Ceballos Morales, Aaron Rodrigo	2	2	7	11
3	Yac Donis, Sergio Sebastian	0	1	1	2
4	Gonzáles de León, Josué Sebastián	0	1	1	1

### 3. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental – Piano III

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>MES DE SEPTIEMBRE DE 2023</b>	1. Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.  2. Ejecuta de manera correcta el repertorio pianístico	1.1 Ejecuta de manera correcta los ejercicios con buena postura y agilidad.  1.2 Maneja de mecanismos técnicos  2.1 Comprende el repertorio del instrumento.	1.1.1 Escalas y arpeggios  1.2.1 Técnica de Hanon  2.1.1 Práctica de repertorio instrumental.	Ejercicios de Hanon  Escalas y arpeggios  Repertorio	Rúbrica Lectura: 5 puntos  Técnica: 5 puntos  Repertorio: 10 puntos  Total 20 puntos	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Docente Estudiantes  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora, internet, teléfono.  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Piano y partituras proporcionadas.  <b>APLICACIONES WEB:</b> Google Classroom, Zoom, Correo electrónico



### 3. Evaluación de desempeño del curso Práctica y Ejecución Instrumental – Piano III

No.	Nombre completo del estudiante	Lectura	Técnica	Repertorio	Total 20 puntos
		5 puntos	5 puntos	10 puntos	
1	Vides Valle, Dania Nicole	2	1	4	7
2	De León Ariza, María-Fernanda	2	2	1	5